

Сообщение на педсовете

«Интеграция музыкальной деятельности с другими образовательными областями в соответствии с ФГОС ДО»

Уважаемые коллеги! В основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) лежит принцип интеграции образовательных областей. Этот подход позволяет нам уйти от предметного обучения и перейти к комплексному развитию ребенка через организацию различных видов детской деятельности.

Как музыкальный руководитель, я хочу поделиться опытом того, как музыка становится не просто отдельным занятием, а мощным инструментом для достижения целей во всех пяти образовательных областях.

1. Познавательное развитие

Музыка — это математика и физика в мире звуков.

- Развитие элементарных математических представлений:

- **Ритм:** Это основа основ. Ритмический рисунок — это та же математика. Дети учатся считать длительности нот (четверти, восьмые), определять размер такта, делить музыкальные фразы на равные части.

- **Логика:** Разучивание песен требует запоминания последовательности куплетов и припевов, что тренирует память и логическое мышление.

- **Пример:** Игра "Эхо", где ребенок должен точно воспроизвести ритмический рисунок, развивает слуховое внимание и чувство ритма, которое является основой для будущего освоения математики.

- Формирование целостной картины мира:

- Через музыку мы знакомимся с культурой разных народов (русские народные песни, танцы других стран).

- Знакомство с творчеством великих композиторов (П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев) расширяет кругозор детей.

- **Пример:** При изучении темы "Осень" дети слушают пьесу П.И. Чайковского "Октябрь" из цикла "Времена года", анализируют настроение музыки и соотносят его с изменениями в природе.

2. Речевое развитие

Музыка и речь неразрывно связаны.

- **Развитие фонематического слуха:** Чистоговорки, скороговорки, попевки помогают детям различать звуки речи, их высоту, силу и тембр.

- **Обогащение словаря:** Песни знакомят детей с новыми словами, образами и понятиями.

- **Интонационная выразительность:** Пение учит управлять голосом, менять интонацию в зависимости от содержания текста.

- **Пример:** Исполнение песен-сказок или театрализация песенок помогает ребенку не только запомнить текст, но и передать характер персонажа с помощью голоса.

3. Социально-коммуникативное развитие

Музыкальная деятельность часто носит коллективный характер.

- **Работа в ансамбле:** Хоровой кружок или совместное исполнение песни учат детей слушать друг друга, чувствовать себя частью единого целого, уступать и вести партию.
- **Игровая деятельность:** Музыкальные игры ("Найди пару", хороводы) требуют соблюдения правил, умения договариваться и взаимодействовать со сверстниками.
- **Эмоциональный интеллект:** Музыка помогает проживать и понимать различные эмоции (радость, грусть, торжество). Обсуждение характера музыкального произведения способствует развитию эмпатии.
- **Пример:** Подготовка к празднику. Дети распределяют роли, учат слова, репетируют танцевальные движения — все это требует совместных усилий и коммуникации.

4. Художественно-эстетическое развитие

Это самая очевидная связь.

- **Синтез искусств:** Мы не просто поем песню о зиме, но и создаем соответствующую поделку, рисуем зимний пейзаж под эту музыку, читаем стихи.
- **Импровизация:** Танцевальное творчество, импровизация на шумовых инструментах позволяют детям выразить свои чувства и развить креативность.
- **Пример:** После прослушивания пьесы Э. Грига "Утро" дети могут нарисовать восход солнца, передавая красками то настроение, которое создала музыка.

5. Физическое развитие

Музыка — идеальный стимул для движения.

- **Развитие крупной моторики:** Танцы, хороводы, музыкально-подвижные игры развивают координацию, ловкость, умение ориентироваться в пространстве.
- **Развитие мелкой моторики:** Игра на детских музыкальных инструментах (ложках, трещотках, бубнах) напрямую влияет на развитие пальцев рук, что связано с речевыми центрами мозга.
- **Чувство ритма:** Двигаясь под музыку, ребенок учится соотносить свои движения с темпом и ритмом, что формирует красивую походку и осанку.
- **Пример:** Использование элементов ритмопластики на занятиях, где дети изображают движения животных или профессий под соответствующую музыку.

Заключение

Таким образом, интеграция музыки с другими образовательными областями позволяет сделать процесс развития ребенка гармоничным, увлекательным и эффективным. Музыка выступает как универсальный язык, который помогает

нам решать образовательные задачи в любой сфере. Я призываю вас активно использовать музыкальные приемы в своей повседневной работе, ведь даже фоновая музыка может создать нужное настроение для продуктивной деятельности.

Спасибо за внимание! Готова ответить на ваши вопросы и поделиться методическими материалами.