

«Музыка в движении: развитие чувства ритма и координации»

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в области использования музыкально-ритмических движений для развития детей.

Целевая аудитория: Воспитатели, инструкторы по физической культуре, специалисты.

Время проведения: 60 минут.

Оборудование:

- Аудиосистема и подборка музыкальных треков (разного характера и темпа).
- Коврики или свободное пространство в зале.
- Раздаточный материал: памятка «Музыкальная физкультминутка».

Этап	Время	Содержание деятельности
1. Вводная часть. Мотивация	10 мин	Приветствие. Музыкальный руководитель приветствует коллег. Упражнение «Ритмическое приветствие». Педагоги встают в круг. Ведущий прохлопывает свое имя в ладоши (например, «Ма-ри-я»). Задача группы — повторить. Затем каждый участник по кругу представляет себя, прохлопывая свое имя, а группа повторяет. Это снимает напряжение и сразу погружает в тему ритма. Обозначение темы. Ведущий кратко озвучивает цели МК.
2. Теоретический блок	10 мин	Мини-лекция с элементами интерактива. Тезис: «Ритм — это не только про музыку, это про жизнь (сердцебиение, шаги, речь)». Игра «Тихо-громко». Ведущий включает музыку и просит выполнить простое движение (например, ходьба на месте). По его сигналу (поднятие руки) нужно изменить динамику: на «тихо» — идти на носочках, на «громко» — топать. Обсуждение: Как это упражнение помогает детям научиться управлять своим телом и вниманием?
3. Практический блок	35 мин	Упражнение 1: «Ритмическое эхо» (работа в парах). Педагоги делятся на пары. Один задает ритм (хлопками, шлепками по коленям), второй повторяет. Затем меняются ролями. Усложнение: добавляются щелчки пальцами, притопы. Упражнение 2: «Танец настроения» (работа в группе). Ведущий включает три фрагмента музыки разного характера: 1. Спокойная/лирическая: Педагоги двигаются плавно, как осенние листья. 2. Энергичная/веселая: Движения становятся резкими, прыжковыми, как у зайчиков. 3. Маршевая/четкая: Ходьба с высоким подниманием колен, четкие движения руками.

Упражнение 3: «Музыкальная зарядка». Ведущий проводит для педагогов комплекс ритмической гимнастики под современную детскую музыку (5-7 минут). Акцент на то, что каждое движение совпадает с музыкальной фразой.

**4. Рефлексия и
подведение
итогов**

5 мин

Круглый стол. Ведущий задает вопросы: - Что было самым легким/сложным? - Какое упражнение вы бы точно взяли в свою группу? - Что дала вам эта практика?

Раздача памяток. Музыкальный руководитель вручает каждому участнику краткую памятку с комплексом упражнений и QR-кодом на плейлист использованной музыки.
