

«Музыка везде: интеграция музыкальных занятий с другими образовательными областями»

Цель: Показать воспитателям способы использования музыки как инструмента для решения задач в рамках других образовательных областей (речевое развитие, математика, познание). **Целевая аудитория:** Воспитатели всех возрастных групп.

Время проведения: 60 минут.

Оборудование:

- Аудиосистема с подборкой фрагментов классической музыки (К.Сен-Санс «Карнавал животных», П.И.Чайковский «Времена года», Э.Григ «Утро»).
- Бумага формата А4, цветные карандаши/фломастеры на каждого участника.

Этап	Время	Содержание деятельности
1. Вводная часть	10 мин	Упражнение «Артикуляционная распевка». Музыкальный руководитель проводит для педагогов короткую речевую разминку под музыку («Барабан», «Лошадка»). Это демонстрирует связь музыки и речи напрямую. Обозначение темы. Введение в тему меж предметных связей на примере музыки.
2. Теоретический блок	10 мин	Интерактивная беседа. Музыкальный руководитель предлагает педагогам подумать и назвать, где еще, кроме музыкальных занятий, они могут использовать музыку. Ответы фиксируются на доске или флипчарте (для утреннего круга, для физкультминутки, для засыпания, для рисования). Краткое пояснение по каждому пункту из теории ФГОС ДО.
3. Практический блок	35 мин	Блок 1: Речевое развитие. Разучивание простой чистоговорки («Ра-ра-ра — начинается игра») с прохлопыванием ритма и использованием разных интонаций (вопросительной, восклицательной). Блок 2: Познавательное развитие. Упражнение «Звуки вокруг нас». Прослушивание аудиозаписей звуков природы (дождь, гроза, пение птиц) и бытовых шумов (звонок телефона, гудок машины). Задача — определить источник звука и описать его характер. Блок 3: Художественно-эстетическое развитие. Упражнение «Рисуем музыку». Педагогам раздают бумагу и карандаши. Включается фрагмент музыки (например, «Аквариум» К.Сен-Санса). Задача: не разговаривая, нарисовать то, что вы представляете себе под эту музыку. После окончания музыки каждый может кратко (в одно предложение) рассказать о своем рисунке. Это упражнение наглядно показывает связь слуха и воображения.

**4. Рефлексия и
подведение
итогов**

5 мин

Мозговой штурм. Ведущий задает главный вопрос: «Назовите одно место в вашем режиме дня, куда вы завтра же добавите музыкальный элемент?». Педагоги по кругу делятся своими идеями. Это переводит полученные знания в конкретный план действий.
