

Конспект 1: Младшая группа (3-4 года)

Тема: «В гости к лесным зверятам»

Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование навыков простейшего интонирования и ритмических движений.

Ход занятия:

1. Вводная часть (2-3 мин)

- **Сюрпризный момент:** В группу «приходит» (появляется в корзинке) игрушечный Зайчик. Он плачет.
- **Проблемная ситуация:** Зайчик говорит, что в лесу стало скучно, потому что все зверята разучились петь и танцевать. Он просит детей научить их.
- **Мотивация:** Дети соглашаются помочь и отправляются в «лес» (перестроение в круг).

2. Основная часть (10-12 мин)

- **«Песенка-попевка» (вокализация):** МР поет: «Зайка серенький сидит и ушами шевелит. Вот так, вот так он ушами шевелит». Дети повторяют движения и пытаются пропеть звукоподражание «у-у-у» на одном звуке, показывая ушки.
- **Дидактическая игра «Кто как кричит?»:**
 - МР включает аудиозаписи голосов животных (корова, кошка, собака).
 - Задача: угадать животное и пропеть его голос («му-у-у», «мяу», «гав-гав»).
- **Музыкально-ритмическая игра «Медведь и пчелы»:**
 - Под спокойную музыку (марш) дети идут по кругу тяжелым шагом, как медведи.
 - Под быструю, легкую музыку (полька) дети бегают и жужжат, как пчелки («з-з-з»).
- **ТРИЗ-элемент «Хорошо-плохо» (упрощенный):**
 - МР спрашивает: «Медведь — это хорошо или плохо? Почему хорошо? (Большой, сильный, любит мед). А почему может быть плохо? (Может испугать, живет в берлоге один)».

3. Физкультминутка (2 мин)

- **«Зверобика»:** Дети выполняют движения под музыку: прыгают, как зайчики; ходят вперевалку, как мишки; летают, как птички.

4. Заключительная часть (3 мин)

- **Рефлексия:** Зайчик благодарит детей. Он говорит, что теперь в лесу снова будет весело.
- **Итог:** Дети прощаются с Зайчиком и возвращаются на стульчики.