

Конспект 4: «Хорошо – Плохо» (Выявление противоречий)

(На основе конспекта с матрешками)

Цель: Научить детей видеть объекты с разных сторон, выявлять их положительные и отрицательные качества.

Ход игры: После знакомства с матрешкой (или любым другим объектом/музыкальным жанром) проводится обсуждение.

- **Задание для девочек:** Матрешка — это хорошо. Почему?

Ответы: Ее можно разбирать, она красивая, деревянная, с ней весело играть.

- **Задание для мальчиков:** Матрешка — это плохо. Почему?

Ответы: Она может сломаться, ее нельзя переодеть, у нее нет рук-ног, чтобы танцевать.

Это упражнение учит детей анализировать, аргументировать свое мнение и понимать, что любой предмет или явление имеет двойственную природу.

Элемент ТРИЗ: Работа с противоречиями — один из ключевых столпов теории.

Эти технологии делают занятие динамичным, вовлекают каждого ребенка в мыслительный и творческий процесс, превращая обучение музыке в захватывающее приключение