

# ПОЛОЖЕНИЕ О РАЙОННОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2025/2026 учебном году.

1.2. Конкурс проводится как отборочный (районный) этап городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

## 2. Цели и задачи

2.1. Цель: развитие музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

### 2.2. Задачи:

- создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
- воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

## 3. Участники Конкурса

В районном конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций Ленинского района, в возрасте от 4 до 7 лет.

## 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 28 по 29 января 2026 года (на базе «Культурного Центра «Семь»»).

4.2. Формат проведения конкурса очный.

4.3. Конкурс проводится в 3 направлениях:

4.3.1. «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

- народный вокал;
- эстрадный вокал.

4.3.2. «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

- народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);
- эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающейся драматургией);

- бальный танец.

4.3.3. «Инструментальное творчество» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижера.

4.4. Возрастные группы участников:

- воспитанники групп общеобразовательной направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

- воспитанники групп компенсирующей направленности 4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

4.5. Каждое образовательное дошкольное учреждение Ленинского района представляет один номер. (Квота на участие от района: – в направлении «Вокал» – не более 2 конкурсных выступлений в каждой номинации, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер; – в направлении «Хореография» – не более 2 конкурсных выступлений в каждой номинации, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер; – в направлении «Инструментальное творчество» – не более 3 конкурсных выступлений, каждый участник (ансамбль, хор) представляет один номер).

4.6. Организационные и технические требования:

4.6.1. Заявка на участие в конкурсе принимается до 15.12.2025 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за конкурс педагогом МДОО и отправляется на почту [olesia-bycena@yandex.ru](mailto:olesia-bycena@yandex.ru). За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

4.6.2. По результатам экспертизы (а это номера с наивысшим баллом) жюри составляет рейтинг участников и, в соответствии с квотой, формирует список участников, которые вышли от района на городской этап.

4.6.3. Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

4.6.4. Технические требования в направлении «Вокал»:

- инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;

- в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;

- наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

4.6.5. Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

## 5. Жюри конкурса

5.1. Состав жюри формируется организатором и согласуется со специалистами Администрации Ленинского района.

5.2. Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

5.3. Система оценивания выступления участников конкурса указана в Приложении № 2.

5.4. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

5.5. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол конкурса будет опубликован после подведения итогов.

#### 6. Подведение итогов и поощрение участников

6.1. Все участники конкурса получают благодарственные письма.

6.2. По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

#### 7. Контактная информация организатора фестиваля-конкурса

Верхотурцева Елена Николаевна - заместитель заведующего МАДОУ детского сада № 465, педагог дополнительного образования,

тел.: +7 (343) 257-07-98

@: [sadik465@mail.ru](mailto:sadik465@mail.ru)

Музыкова Олеся Ильинична – музыкальный руководитель МБДОУ – детского сада компенсирующего вида № 49, руководитель РМО Ленинского района г. Екатеринбурга,

тел.: +7 (912) 689-81-15

@: [olesia-bycena@yandex.ru](mailto:olesia-bycena@yandex.ru)

Приложение № 1 к Положению  
о районном фестивале-конкурсе  
«Музыкальный калейдоскоп»

Форма заявки районного этапа Конкурса

1.	Наименование ДОО в соответствии с Уставом (сокращенно) МБДОУ- детский сад № 40
2.	Ф.И.О. руководителя ДОО
3.	Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография») эстрадный вокал.
4.	Возрастная группа с указанием направления:
5.	Название коллектива солист
6.	Название номера
7.	Количество участников 1 ребенок
8.	Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью)
9.	Должность руководителя коллектива Музыкальный руководитель
10.	Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail
11.	Ф.И.О. педагога коллектива (полностью) )
12.	Должность педагога коллектива Музыкальный руководитель

[olesia-bycena@yandex.ru](mailto:olesia-bycena@yandex.ru)

Приложение № 2 к Положению  
о районном фестивале-конкурсе  
«Музыкальный калейдоскоп»

Система оценивания в направлении «Вокал»

Критерии	Баллы
Оригинальность трактовки музыкального произведения	1-5
Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Хореография»

Критерии	Баллы
Оригинальность постановки	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

Критерии	Баллы
Художественная трактовка музыкального произведения	1-5
Чистота интонации	1-5
Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй)	1-5
Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения;	1-5

Сценическая культура (культура поведения исполнителя на сцене, сценический костюм)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

Критерии	Баллы
Художественная выразительность	1-5
Соответствие стилистике жанра;	1-5
Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения)	1-5
Артистизм, эмоциональность исполнения	1-5
Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера)	1-5
Премиальный балл /Критерии	Баллы
Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения)	0-1
Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения	0-1
Понижающий балл /Критерии	Баллы
Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей	0-1
Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд	0-1
максимально 27 баллов	

Показатели оценивания: 1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью.
Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен.

Результат

I место: 24-27 баллов

II место: 22-23,9 баллов

III место: 20-21,9 баллов

Участник: 19,9 баллов и менее