

**Городской дистанционный фестиваль
«Люблю Урал - мой край родной»**

Тема: «От завода к городу»

(посвящается 300-летию со дня основания Екатеринбурга)

Направление: познавательное

«Ремесла Екатеринбурга»

(ремесла и промышленность Екатеринбурга: прежде и теперь)

МБДОУ- детский сад присмотра и оздоровления № 2

Команда: Сыщики №2

Девиз: Мы сыщики из детского сада номер 2

У нас получится все на ура!

Руководители:

Дробинина Наталья Александровна, воспитатель

Куренько Анна Сергеевна, воспитатель

Актуальность

В 2023 году, нашему городу Екатеринбург исполняется 300 лет. Наблюдая за детьми, мы заметили, что тема «Город Екатеринбург», им интересна. Они с удовольствием рассматривают репродукции картин, посвященных Екатеринбургу, фотографии об этом городе, делятся впечатлениями. Но в процессе бесед с детьми, мы убедились в том, что у детей не полные представления об истории нашего города, промышленности, и его достопримечательностях.



Гуляя с родителями в центре города мы увидели сад камней и у нас возникли вопросы:

- откуда взялись эти камни?
- где применяют камни?
- нужны ли камни человеку?





Цель: Создание условий для развития познавательных и исследовательских способностей воспитанников, через ознакомление с горно-промышленным производством.

Задачи:

1. Развитие познавательных способностей с привлечением социальных партнеров (Уральский геологический музей).
2. Развитие исследовательских способностей при разработке макета горно-добывающей машины.
3. Создание роторного экскаватора, с использованием легоконструктора.

Этапы реализации проекта:

1 этап- подготовительный

Дети сходили на экскурсию выходного дня, в Уральский геологический музей, при Уральском государственном горном университете.



Рассматривание уральских камней и минералов





Знакомство с историей первых медеплавильных заводов

К ИСТОРИИ
ПЕРВОГО НА УРАЛЕ
ВЫЙСКОГО
МЕДЕПЛАВИЛЬНОГО ЗАВОДА
НИКИТЫ ДЕМИДОВА



УКАЗОМ БЕРГ-КОЛЛЕГИИ от 20 ДЕКАБРЯ 1720 года « велено уральнику НИКИТЕ ДЕМИДОВУ в СИБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ в ВЕРХОУРАЛЬСКОЙ УЕЗДЕ на ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОЕЗЖЕЙ ЗЕМЛЕ, за РЕЧКОЙ ВЬЕНО, где он нашел МЕДНУЮ РУДУ, на ОНОМ МЕСТЕ построить ЕМУ МЕДНЫЙ ЗАВОД за СВОИ СОБСТВЕННЫЕ ДЕНЬГИ и на ТОМ ЗАВОДЕ ПЛАВИТЬ ЕМУ МЕДЬ...» ВЫЙСКИЙ ЗАВОД ПУЩЕН в 1722 ГОДУ...



К МИНЕРАЛОГИИ ВЫЙСКОГО
МЕДНО-ЖЕЛЕЗОСКАРНОВОГО
МЕСТОРОЖДЕНИЯ



ствие на ВЫЙСКОМ
ЖЕЛЕЗО-СКАРНОМ
МЕСТОРОЖДЕНИИ



Рассказ экскурсовода, о добыче камней



Посещение выставки промышленных механизмов





2 этап- основной

1. Посещение книжной выставки



2. Раскрашивание горно-добывающих машин



3. Просмотр презентации «Горное дело»



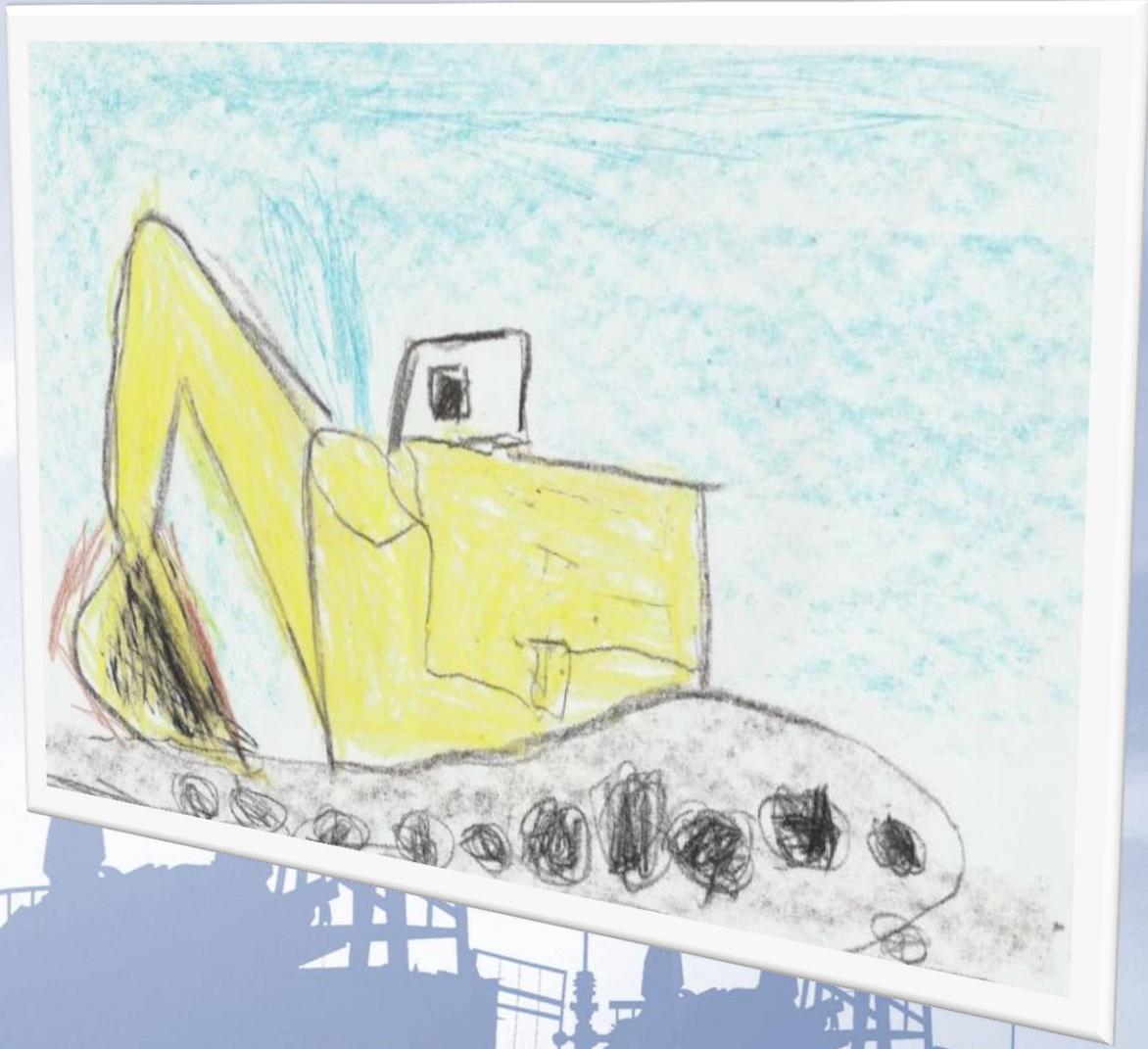
4. Сюжетно-ролевая игра «Мы геологи»



5. Рисование «Шахтеры»







6. Интерактивная игра



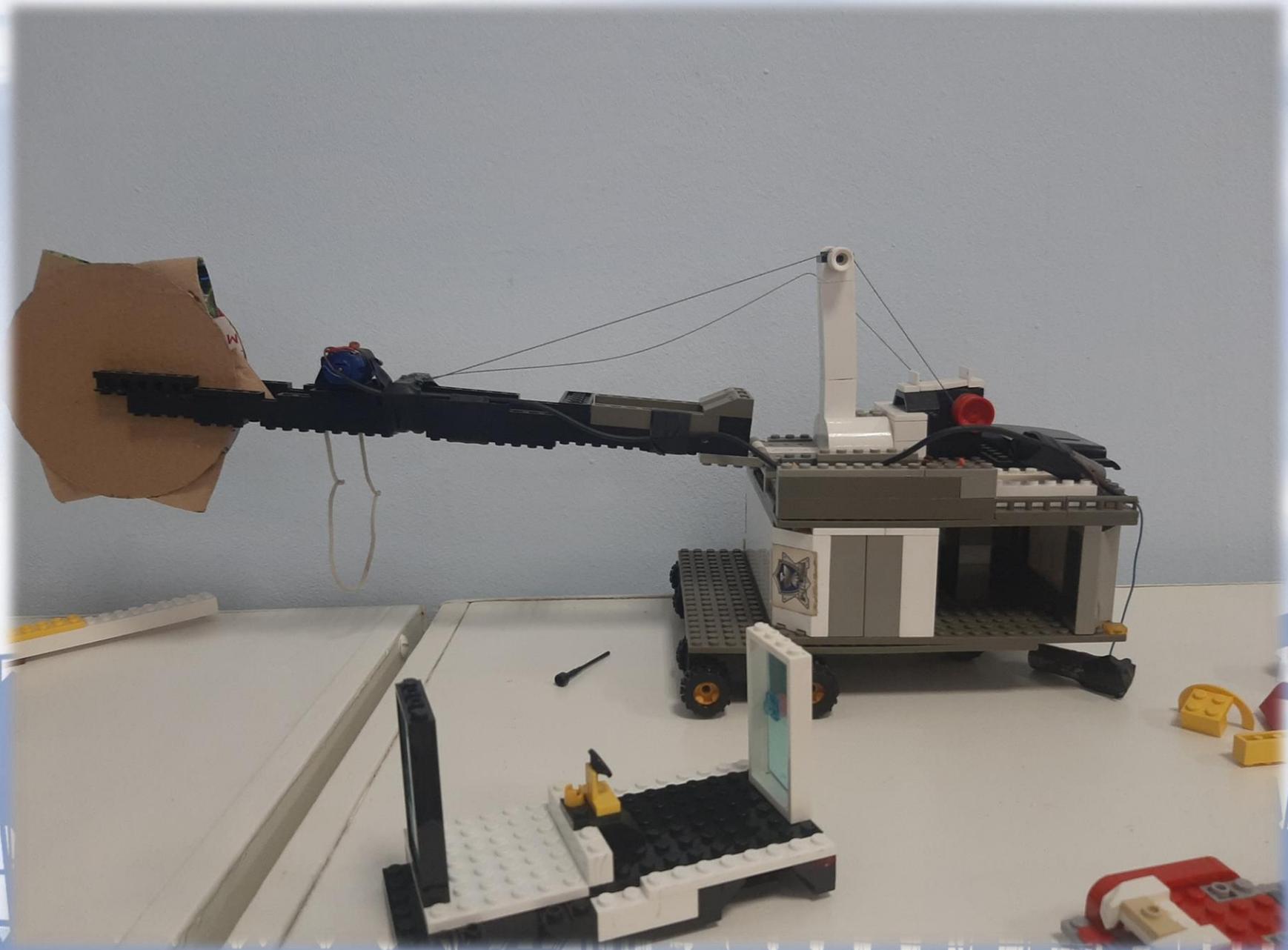
3. Заключительный этап

С помощью студентки 4 курса УРГПУ (кафедра изобразительного искусства и технологии) Ютиной Алисы, дети из легоконструктора создали роторный экскаватор.











The image features a monochromatic blue-tinted background. In the foreground and middle ground, there are several silhouettes of oil pumps (jackhammers) against a bright, cloudy sky. The pumps are arranged in a line, receding into the distance. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center in a bold, black, serif font.

Спасибо за внимание!